FOOT-BALL

Observaţii technice după derbyul primei etape divizionare

de PETRE STEINBACH

Toată lumea este de acord că derbyul „primei Duminici" nu a corespuns.

Matchul Ripensia - Venus nu a satisfăcut nici ca spectacol technic nici ca luptă.

E în schimb un joc, care se pretează la cele mai diverse observaţii.

NERVOZITATE NU INSEAMNA ELAN

Explicaţia cea mai puternică a modului, în care s'a consumat matchul din splai, este aceea că toţi jucătorii au jucat extrem de nervos.

Inainte însă, de a continua explicaţiile acestea, este bine să stabilim că între aceste două noţiuni nu există identitate.

Precis: o echipă care joacă nervos nu înseamnă că a jucat cu elan. Fireşte poate juca nervos şi cu avânt dar e cu totul altceva.

[illegible] înseamnă însă elan în joc, mai ales în jocul de football. Ca dovadă: pe splaiu s'a jucat încet, fără voinţă şi totuşi nervos.

Jucătorii au fost tot timpul preocupaţi de matchul acesta, care în ochii lor a luat alura unui eveniment total, şi atunci e fatal ca să joace nervos.

Numai că un jucător de football trebue să ştie că nu poate câştiga decât jucând calm.

Dacă echipa se comportă calm poate juca bine şi deci câştiga, dacă jucând bine şi a pierdut totuşi, aceasta nu trebue considerat ca un cataclism.

Jucătorii nu trebue să aibe frică din cauza asta pentrucă dacă vor juca nervos — fără să-şi poată, deci, stăpâni acţiunile, fără să gândească, să se uite pe teren şi să execute precis, cu atât mai puţin vor putea câştiga.

Intr'adevăr, dacă cele două echipe jucau mai puţin nervos, jucau mai bine şi matchul corespundea imenselor speranţe puse în el.

VENUS A LUPTAT CU ARME STRAINE

Lipsa aceasta a avântului din acţiunile echipei bucureştene a insemnat încă un element fatal în imposibilitatea de a cuceri victoria.

Incontestabil, Venus e o echipă, în rândurile căreia figurează jucători de mare valoare, unele din cele mai autentice vedete ale footballului românesc.

Totuşi, rămâne o echipă a cărui armă principală este elanul.

Venus nu poate câştiga — firesce, în prezenţa unui adversar de valoare apropiată — decât atunci când îl dărîmă în vitalitate, în ambiţie, în voinţă şi viteză.

Duminică însă, toate aceste elemente, de care este funcţie eficacitatea echipei, au lipsit şi Venus nu a putut câştiga.

RATAREA UNUI MOMENT PSICHOLOGIC

Din cauza acestui joc încet, „technic", Venus a ratat o victorie la scor, pentru că nu a putut exploata formidabilul moment psichologic creat de goalul marcat de Orza.

In primul minut un goal!

Echipa bucureşteană a crezut că avantajul acesta înseamnă victoria garantată şi a început să joace „technic".

Ori, trebue să se ştie că cel mai prielnic moment de a marca un goal este minutul următor înscrierii celui precedent.

Jocul încet, de pase reuşite dar inutile, a dat Ripensiei timpul să-şi revină, să se organizeze şi deci să nu mai poată pierde.

Dacă Venus „se repezea" imediat după goalul lui Orza, ataca cu disperare, victoria nu mai putea scăpa echipei bucureştene.

KOTORMANYI A PROFITAT

Faptul că echipa a jucat încet, nu a atacat în viteză, nu numai că a împiedicat marcarea unui nou goal dar a convenit foarte mult lui Kotormanyi.

Giganticul mijlocaş centru al Ripensiei a făcut figura, pe care a făcut-o, pentrucă a avut de combătut un joc încet.

Dacă Venus juca în viteză, Kotormanyi nu mai făcea o partidă atât de bună.

JOCUL GREŞIT AL MIJLOCAŞILOR DE MARGINE

In afară de aceste elemente, mai mult sau mai puţin de nuanţe, echipa Venus-ului a făcut şi o mare greşală tactică.

Mijlocaşii de margine bucureşteni au jucat greşit pentrucă au jucat numai în apărare.

Probabil Beffa şi Demetrovici au primit instrucţiuni speciale în sensul acesta.

Tactica aceasta este, desigur, fericită, dar nu atunci când echipa joacă pe teren propriu.

Este adevărat că e o tactică, ţinută în mare stimă în footballul englez şi italian.

Dar, cum am spus, numai atunci când echipa se deplasează pe teren străin pentru că este născută din experienţa că pe teren propriu echipa atacă utilizând toate resursele sale.

JOCUL INTERILOR

Această tactică inversă a influenţat în mod hotărîtor şi jocul înaintării şi mai ales jocul celor doi interi: Bodola şi Ploeşteanu.

Gain, singur, a fost insuficient pentru alimentarea atacului şi atunci Bodola şi Ploeşteanu au trebuit să vină mult înapoi.

Consecinţa a fost că ei nu s'au mai aflat în fazele de atac şi atunci înaintarea n'a contat decât prin cele două extreme şi centrul înaintaş.

Bodola şi Ploeşteanu au jucat insuficient în înaintare pentrucă au trebuit să suplinească rolul de „agenţi de legătură" şi pentru mijlocaşii de margine.

O „VICTORIE" RIPENSISTA

Un match nul realizat la Bucureşti, în faţa unui adversar, care isbutise, o săptămână mai înainte, o performanţă strălucită, înseamnă, când acest adversar e Venus, mai mult decât un match nul.

E aproape o victorie. In orice caz, matchul de Duminică este pentru echipa timişoreană un succes real.

Fireşte, un succes contestabil pentrucă goalul egalizator a fost marcat din vizibilă poziţie de offside, dar arbitrul nu a acordat lovitură liberă ci goal.

„DEPLASAREA" RIPENSIEI

Despre jocul făcut de timişoreni vor fi spuse mai puţine lucruri pentrucă Venus e acela care a pierdut un punct.

Trebue să spunem însă în ce constă deplasările echipei timişorene la Bucureşti.

Şi vom recunoaşte că pentru Ripensia deplasarea la Bucureşti a constituit numai o călătorie cu trenul.

Au găsit aici un teren extraordinar şi minunat pentru jocul Ripensiei — prin dimensiunile sale.

In al doilea rând, nu au de suportat marele handicap al unui public ostil.

Se ştie că la Bucureşti, publicul „ţine" în mod cu totul special, cu Ripensia.

E un caz izolat, care face ca Ripensia să joace la Bucureşti tot atât de uşor ca şi la Timişoara.

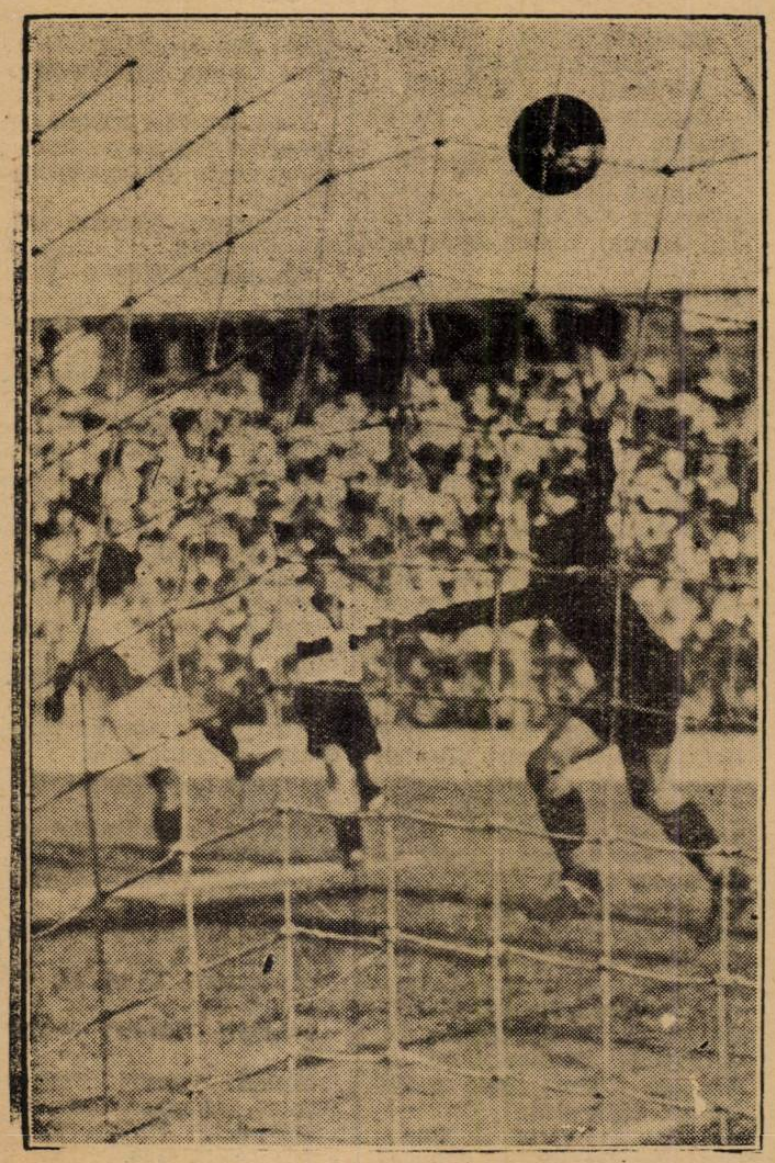
INTERII N'AU AVUT CONDIŢIE FIZICA

Insfârşit, se cuvine să mai adăogăm, că Beke şi Schwartz n'au avut condiţie fizică şi de aceea au jucat slab.

E singura „scuză" a comportării lor minore, pentrucă ei nu au scuza de a fi fost atât de sever marcaţi cum au fost cele două extreme.

Şi dacă ei jucau mai bine, în special dacă aveau condiţie fizică mai bună, Ripensia putea termina în învingătoare.

In special, după ce a egalat, dacă Schwartz mai avea forţa să-l pună în poziţie pe Dobay, scorul era cu totul altul.



O fază în matchul A. M. E. F. A. — Sportul Studenţesc

D. maior Brezeanu îşi va lua postul în primire mâine seară

Miercuri seara la ora 19 va avea loc la districtul Bucureşti, instalarea noului preşedinte în persoana d-lui maior Gh. Brezeanu. In acest sens au fost convocaţi la district, toţi membrii comisiunei pentru a fi prezentaţi.

Tot Miercuri seara se va ţine şi o şedinţă de comitet în care d. maior Brezeanu va lua în primire toate lucrările administrative ale districtului.

Finala C. E. C.

Toate biletele vândute la Praga

Prima finală a Cupei Europei Centrale care se dispută Duminică la Praga între Ferencváros şi Slavia, este aşteptată cu un interes fără seamăn.

Cele 55.000 de locuri ale stadionului Masaryk au fost vândute toate, încă de Sâmbătă seara.

Koranyi la Phoebus!

„Nemzeti Sport" sosit eri în Capitală anunţă, că cunoscutul erou al cazului Bindea, fundaşul Koranyi, a renunţat să mai plece în Franţa, şi a iscălit un contract cu Phoebus.

Koranyi dealtfel a jucat în rândurile noului sale grupări, Duminică împotriva Kispestului.

Tariful de publicitate al ziarului UNIVERSUL

(CATEGORIA IV)

LINIA CORP		5
Dela 10-1000 linii	Lei	9
Dela 1000 linii în sus	„	7,50
Anunţurile colectorilor de loterii	„	10
Bilanţuri, convocări, notificări etc.	„	30
Ştiri artistice, judiciare, şcolare	„	15
Informaţiuni comerciale minimum 5 linii	„	17,50
Informaţiuni financiare minimum 5 linii	„	17,50
Informaţiuni colectori de loterii	„	20